

«... voll Kraft und Frische!» • 2023

Konzerte

Freitag • 22. September 2023 • 19.30 Uhr • [Köniz](#)
Zingghaus, Schwarzenburgstrasse 287, 3098 Köniz

Sonntag • 24. September 2023 • 17.00 Uhr • [Ittigen](#)
Kirchliches Zentrum, Rain 13, 3063 Ittigen

Samstag • 21. Oktober 2023 • 19.30 Uhr • [Weinfelden](#)
Kirchgemeindehaus, Kirchgasse 8, 8570 Weinfelden

Sonntag • 22. Oktober 2023 • 17.00 Uhr • [Frutigen](#)
Aula Oberstufenschule, Baumgärtliweg 10, 3714 Frutigen

Programm

Francis Poulenc (1899–1963)

Sextuor FP 100 • für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Paul Hindemith (1895–1963)

Kleine Kammermusik op. 24/2 • für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Robert Schumann (1810–1856)

Sextett nach dem Quintett Es-Dur op. 44 • arr. von David Walter für Flöte,
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Als «ein Werk voll Kraft und Frische!» bezeichnete die Pianistin Clara Schumann das Quintett op. 44 ihres Gatten Robert. Entstanden für Klavier und Streicher, präsentieren wir unserem Publikum eine Fassung für Klavier und Bläser, die den Vergleich mit dem Original keineswegs zu scheuen braucht. Und während die Ecksätze tatsächlich von «Kraft und Frische» strotzen, lotet Robert Schumann insbesondere im zweiten Satz, einem Trauermarsch, auch ganz gegensätzliche Gefühlslagen aus.

Francis Poulenc und Paul Hindemith offenbaren in ihrer Musik ebenfalls die ganze Bandbreite an menschlichen Gefühlen – in ihrem jeweiligen «Dialekt» und auf jeweils ganz eigene Art. Beide bringen sie dabei viel Humor zum Ausdruck, der wiederum den melancholischen Passagen erst ihre Tiefe verleiht – und seinerseits «Kraft und Frische» verspricht.